

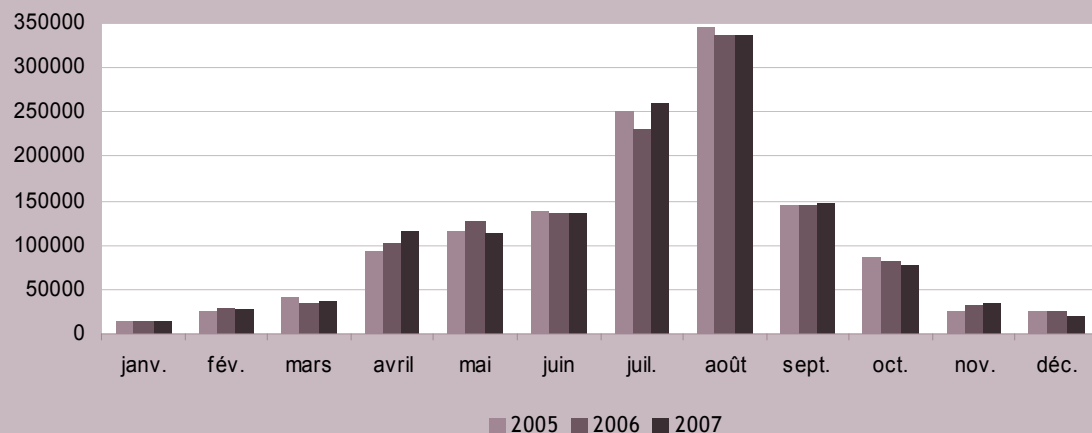
## >> SITES ET MUSÉES DU 64 : FRÉQUENTATION ANNUELLE

### Évolution de la fréquentation

Après une augmentation du nombre d'entrées de 25% entre 2005 et 2006, marquée par une hausse de 27% des entrées payantes et de 16% des entrées gratuites, en 2007 on observe une légère baisse (-3%) due à une perte de 10% des entrées payantes. Les entrées gratuites continuent, quant à elles, leur progression (+16%) et voient leur part augmenter au rythme régulier de 2 points par an.

L'analyse de l'évolution par catégorie d'établissements est peu significative. Néanmoins, elle souligne l'influence de la météo sur la fréquentation de certains sites. Ainsi le Train de la Rhune (transport touristique) a subi les aléas climatiques de l'été passé, tout comme les parcs à thèmes. La catégorie des parcs et jardins bénéficie du développement croissant de la Roseraie de Barbary ouverte depuis 2004 et qui a vu sa fréquentation tripler en 3ans. Les sites militaires et les lieux de mémoire connaissent un intérêt grandissant : le Camp de Gurs dont la fréquentation progresse de 1000 visites par an ou le Musée National des Parachutistes de Pau qui accueillait moins de 5000 visiteurs il ya 5 ans et a connu cette année une augmentation de sa fréquentation de 27% .

>> évolution de la fréquentation, panel de 56 sites et musées



Évolution par type d'établissement	2007/2006	2006/2005
Châteaux et architectures civiles remarquables	2%	20%
Ecomusées et musées d'art et tradition populaire	6%	1%
Edifices religieux	-11%	-33%
Grottes, gouffres, avens et grottes préhistoriques	-3%	-3%
Musée des beaux-arts	-2%	6%
Musées thématiques	-1%	-6%
Muséums et musées d'histoire naturelle	3%	3%
Parcs à thèmes	-14%	1%
Parcs animaliers	0%	-5%
Parcs, jardins et arboretums	8%	4%
Sites à caractère militaire et lieux de mémoire	26%	12%
Sites et musées archéologiques	1%	14%
Sites industriels, agricoles, artisanaux	2%	7%
Sites naturels et villages pittoresques	-11%	10%
Transports touristiques	-12%	1%

## >> SITES ET MUSÉES DU 64 : FRÉQUENTATION ANNUELLE

*Entrées payantes et non payantes comptabilisées*

désignation	Ville	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Chemin de Fer de La Rhune	Sare	327686	352902	329832	338489	359126	358230	363767	320822
Musée de La Mer	Biarritz	218882	204728	261681	191162	208061	209450	215379	221745
Train Touristique du Lac d'Artouste	Laruns	109746	115028	102264	139691	126937	114276	nc	107997
Château de Pau	Pau	69308	57410	98843	83817	94168	90248	105971	100849
La Villa Arnaga	Cambo-Les-Bains	70421	63794	65213	61774	58013	56187	70464	69811
Gorges de Kakuetta	Sainte-Engrâce	59842	66333	53898	66363	59145	66158	72632	64912
Parc Aux Kangourous - Zoo d'Asson	Asson	38977	42280	50737	43299	50891	53200	49492	49654
Musée Basque et de l'histoire de Bayonne	Bayonne	nc	33818	53745	34850	nc	30138	nc	40441
Lac de Saint Pee	St-Pee sur Nivelle	17378	18456	13400	29700	31200	45056	nc	33962
Château d'Abbadia	Hendaye	20666	22511	27509	26344	27425	27050	28926	31251
Musée Bonnat	Bayonne	22451	19172	32330	31572	31241	26704	29699	28962
Musée des Beaux Arts	Pau	6330	10406	20800	22512	24088	22966	22723	22658
Château de Crouseilles	Crouseilles	nc	11418	10610	9375	9793	9451	21700	22055
Base de Loisirs Les Okiri	Baudreix	nc	nc	11490	42789	nc	25800	25380	20390
Roseraie de Barbary	Saint-Vincent	nc	nc	nc	nc	5426	9504	13472	16200
Château d'Urtubie	Urrugne	9459	10559	13299	10862	12798	13959	13365	13099
Musée National des Parachutistes	Pau	989	1814	4380	6773	8771	8617	9485	13037
Maison Louis XIV	Saint-Jean-de-Luz	11660	10620	9310	7680	7886	7874	10267	12424
Lac d'Orthez-Base de Loisirs et de Plein Air	Orthez	38567	38073	33545	43169	32399	nc	nc	10989
Cidrerie Txopinondo	Ascaïn	nc	nc	865	635	575	2879	6052	10032
Maison Carrée - Musée Béarnais	Nay	1540	1182	9152	7674	5527	8400	8395	10018

## >> SITES ET MUSÉES DU 64 : FRÉQUENTATION ANNUELLE

*Entrées payantes et non payantes comptabilisées*

désignation	Ville	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Château de Montaner	Montaner	6308	5304	6762	7205	4462	2752	5545	9184
Camp de Gurs	Gurs	nc	nc	nc	nc	6000	7000	8000	9000
Chocolaterie Henriët Production	Bidart	nc	nc	875	4203	9946	9617	9781	8115
Maison de l'Infante - Joanoenia	Saint-Jean-de-Luz	5123	4515	5279	4662	nc	6358	6913	6909
Musée d'art Oriental Asiatica	Biarritz	8760	7688	7456	5586	5633	7721	5953	5888
Site Baigura ( Petit Train )	Macaye	5863	5948	5997	6046	6015	6189	5877	5615
Musée du Béret	Nay	nc	7804	10796	7076	6627	5878	5605	5564
Télécabine de Gourette	Eaux-Bonnes	7269	nc	6607	4460	nc	nc	4243	5223
Château Fort de Mauléon	Mauléon-Licharre	5653	4774	4796	4128	4383	4662	4959	4772
Charpente de l'Eglise Saint Girons	Monein	7249	5495	5715	5772	6133	5294	5031	4069
Musée du Sel	Salies-de-Béarn	3487	4711	5373	4101	3886	3106	3907	3549
Haras National Gelos	Gelos	1145	1483	3203	4117	5490	3449	3658	3536
Musée Bernadotte	Pau	2212	1927	3208	3410	4114	3756	3395	3525
Moulin de Bassilour	Bidart	nc	nc	nc	2030	2290	nc	2290	2700
Musée Historique de Biarritz	Biarritz	nc	nc	nc	820	1635	2024	2036	2210
Musée du Foie Gras	Bénéjacq	nc	nc	5000	2000	2100	2250	2060	2050
Musée Municipal de Guéthary	Guéthary	3075	2516	3194	918	1094	1856	1749	1856
Château de Viven	Viven	nc	nc	nc	nc	nc	nc		1580
Moulin de Bellegarde	Lespielle	nc	nc	603	535	928	nc	1081	1573
Musée des Arts et Traditions Béarnaises	Salies-de-Béarn	1970	2536	4290	2074	2874	2007	2265	1540
Cathédrale de Lescar	Lescar	nc	nc	480	nc	2637	3176	396	1015
Château de Béost	Beost	nc	nc	614	628	489	577	949	1001
Château de Trois Villes	Trois-Villes	323	284	436	577	nc	nc	nc	893

## >> SITES ET MUSÉES DU 64 : FRÉQUENTATION ANNUELLE

*Entrées payantes et non payantes comptabilisées*

désignation	Ville	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Musée du Barétous	Arette	497	182	345	323	nc	nc	549	762
Château de Coarraze	Coarraze	nc	nc	716	519	587	nc	480	750
Le Camp Romain et Son Musée	Saint-Jean-Le-Vieux	876	675	568	273	418	533	609	614
Ferme Pimparela	Osse-En-Aspe	nc	nc	3500	1800	1300	1100	250	300
Maison du Parc National des Pyrénées	Tarbes	nc	nc	4328	nc	nc	4811	27522	nc
Château de Morlanne	Morlanne	5142	5085	5479	3461	11740	14790	17307	nc
Domaine du Château de Laàs	Laàs	31075	12584	10430	9586	7361	6243	9868	nc
Phare de Biarritz	Biarritz	9442	nc	14916	7118	10569	15734	15322	nc
Maison du Jambon de Bayonne	Arzacq-Arraziguet	nc	7950	10642	11604	12591	11994	11262	nc
Eglise Hôpital Saint Blaise	Hôpital-St-Blaise	32400	32119	30994	31617	22148	nc	2202	31097
Maison d'Ossau - Musée d'Arudy	Arudy	nc	nc	2062	2399	1501	1336	1328	nc
Site d'évocation d'Ordiarp	Ordiarp	120	429	909	617	847	931	969	nc
L'Hospital Saint Jacques de Compostelle	Borce	nc	nc	nc	nc	nc	1812	800	nc
Ortillopitz, la Maison Basque de Sare	Sare	7628	12113	17636	20063	19700	nc	nc	nc
Musée du Chocolat	Biarritz	22321	42637	47089	32481	nc	nc	nc	nc
Ecomusee de La Vallee d'aspe - 4 Ecomusees	Vallée d'Aspe	8483	8366	6274	11085	nc	nc	nc	nc
Musée de Basse Navarre et des Chemins de Saint-Jacques de Compostelle	Saint-Palais	nc	2733	2243	1919	nc	nc	nc	nc
Villa Leihorra	Ciboure	nc	nc	2070	nc	nc	nc	nc	nc
Espace animalier	Borce	nc	nc	1898	nc	nc	nc	nc	nc

Nc : non communiqué

### Le saviez-vous ?

Fin octobre 2007, la Ministre de la Culture, Christine Albanel, instaurait la gratuité dans 14 musées nationaux afin d'expérimenter ses effets sur la fréquentation durant un semestre. La notion même de gratuité cristallise parfois certains inquiétudes dans le monde de la culture, déjà fragilisé par les problèmes de piratage et de téléchargements illicites. Néanmoins, le but de cette expérimentation est d'attirer plus largement le public, et surtout de nouveaux publics, vers les lieux de culture. Cette démarche est suivie et analysée afin d'évaluer l'affluence, les conditions de visites, la pérennité de la fréquentation et la composition socioprofessionnelle des visiteurs.

Si les premiers résultats de fréquentation sont encourageants en terme quantitatif, il est également pertinent de s'interroger sur la perception de la notion de gratuité par les publics des établissements culturels.

Une étude publiée par le Ministère de la Culture\* début 2008 souligne le caractère ambivalent, équivoque et parfois paradoxal de la gratuité aux yeux des différents publics. En effet, la gratuité d'un musée peut être interprétée comme une occasion à saisir mais également comme une opportunité à réserver aux plus démunis, risquant alors de renvoyer vers une image négative de soi. De plus, c'est le contenu culturel du musée qui devrait inciter à la visite et non une absence de coût risquant même de la dévaloriser totalement.

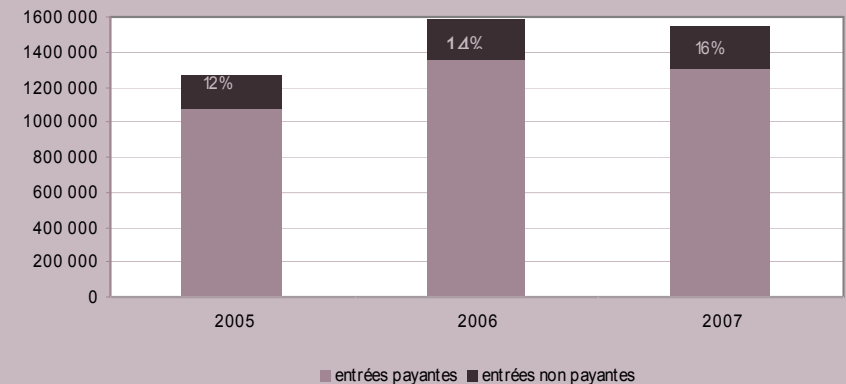
Parmi les paradoxes évoqués le caractère non équitable de la gratuité est soulignée : ceux qui en profitent le plus (car amateurs de visites culturelles) n'en ont pas véritablement besoin (car appartenant souvent à des catégories socio-professionnelles favorisées). Néanmoins, à l'instar d'autres pays européens, la gratuité devrait, pour certains, être inhérente aux musées et monuments car cet outil de démocratisation culturelle permet à tous d'accéder de façon permanente et sans discrimination à notre patrimoine collectif.

\*La gratuité des musées et des monuments, côté publics, Gombault A., Petr C., et alii ; Paris, Deps.

### Les 14 musées nationaux expérimentant la gratuité

- le musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye
- le musée de Cluny-musée national du Moyen Age
- le musée national de la Renaissance d'Ecouen
- le musée de l'Air et de l'Espace du Bourget
- le musée national du château de Pau
- le palais Jacques Cœur à Bourges
- le château de Pierrefonds
- le musée Guimet
- le palais du Tau à Reims,
- le musée de la Marine de Toulon
- le musée de Cluny
- le musée Magnin à Dijon

### >> Pyrénées-Atlantiques, évolution de la fréquentation, panel de 56 sites et musées



### Au Musée National du Château de Pau,

Durant le premier semestre 2007, le Musée National du Château de Pau expérimente la gratuité dans le cadre de la démarche lancée par le Ministère de la Culture. On note à ce jour un impact positif sur la fréquentation et notamment sur les publics de proximité. En revanche, les clientèles touristiques n'évoluent guère. En effet, payant ou gratuit, le Château est l'incontournable visite pour les touristes venant à Pau. Autre effet secondaire non négligeable, on observe un transfert économique vers la boutique du Musée : son chiffre d'affaires augmente de façon sensible.

(source : Olivier Pouvreau, Musée National du Château de Pau)

Votre contact au CDT : Frédérique Martin - 05 59 46 52 40 - f.martin@tourisme64.com